

Gar saf

SAYI: 1



4 LİRA

28 ARALIK 1977

TV'den
bir reklam

Mevsimin
ilk
karı...



DÜŞÜYOR!..
DÜŞÜYOR!..



MELİH41



BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

A. Renoir

HAMAMCI KADINLAR



AYOL
KIPİRDAMA DA
ÇOCUK RAHAT RAHAT
FIRÇA ÇEKSİN

YOO... MÜBECCEL...
BU KADARI DA FAZLA...AMÇANIN
OĞLU PENOİR BEY GÜZEL SANAT-
LAR SINAVINI KAZANILAK DİYE
DAHA FAZLA POZ VEREMEM.

RESİM
DİYE BUNA DERLER
BUNA...

KAMİL,
PENOİR'İ BAĞLADIM
DURUM NASIL?

FİTİKLAR
Bİ SEVIN FARKINDA
DEĞİL ABİ... İKİ SAATTİR
RESİMLERİ YAPILIYOR
DİYE POZ VERİYORLAR

BOSVEER...
TAKMA KAFANA...
TOKADAN BAKA
Bİ SEY...

ANNE
SENİN TÜPLERİ GÖ-
RÜNCE AKLIMA GELDİ
EVE GİDERKEN AYGAZ
ALICAZ

DEĞMESİN
YAĞLI
BOYAAA...

Yıl bitti, oyun bitti...

POLİTİKA, bir tür şov mudur?... Belki... Hele kafası, suyu ısınan iktidarla aynı torna tezgâhından çıkanlar için...

Ama bir iktidar: "Politika, milletin desteğini sağlayarak ülke sorunlarını el birliğiyle çözümleme sanatıdır" da diyebilir... Böyle diyen, böyle düşünen iktidarın, pek şov yapmayacağı bellidir...

İşte, yolcu iktidarla, çehresi eşikte beliren iktidar arasındaki temel fark...

Yoo; sanmayın ki, oyunbazlığın politikada yeri, yararı yoktur, diyorum. Aksine... Canlı örneğimiz de MC... Bugüne kadar koltuğunu, cambazlık ve perendebazlıktaki ustalığıyla koruyan o değil midir?... Ve, manevracılığıyla, hep gert gert gerinmemiş midir?...

Ama bir yere kadar... Çünkü oyun, eninde sonunda biter; perde iner: Sülü ve Arkadaşları Kumpanyası için indiği gibi...

OYSA monolog, diyalog ve tiradlarla bugüne kadar, pekâlâ idare etmişlerdi. Arada, bel de bükerek, gerdan da kırarak...

Birader, yeğen kayırmaları az toz mu kaldırdı?... İlacı hazır: İki laf salatası... Yolsuzluk söylentileri ayyuka mı çıktı?... Panzehiri belliydi: Dikkati aktüaliteye kaydırma numarası... Genç kurbanların kanı, kinleri bilere hale mi gelmişti? Onun da çaresi vardı: Gözyaşıyla sulandırılmış salyalı nutuk salçası ve gereğinde, bakan oğlu bile dayak yiyor temasının senar-yolaşması...

Hepsine; evet hepsine rağmen, oyun sürmüştür... Pekii, ya sonunda perdeyi çeken el? O, hayat pahalılığının eli... Tüm çalım ustaları, şano kralları, mikrofon tanrıları da, onun önünde işte aciz kaldı...

Ama ne yapabilirlerdi... Pahalılığın halkın bağrında açtığı gediği, hangi yalan dolmasıyla yamayabilirlerdi?...

Milleti umutsuzluğa, pahalılık itmiştir... Birlik ve beraberlik ruhunu, o dinamitlemiştir... Yarınlar kaygısını yüreklere o doldurmuş; çoğunluğa güvensizlik, kaygı ve politikacıya karşı nefret duygusunu o aşılarmıştır...

Yerel seçimlere gösterilen ilgisizlik, seçimin niteliğinden midir sanıyorsunuz?... Hayır; bin kere hayır... Şu ezik milletin bezginiğinden ve artık politikacıya olan inançsızlığından... Bir de tabii, yıllar yılı aynı aşı yemekten öğürür hale gelmesinden: Türkiye'nin tüm sorunu siyasal kavga, ideolojik çatışma ve gözüdümlük partililer arasındaki çekismelermiş gibi, kafasının yalnız bu noktalarda ütülenmesinden... Fakat kesesinin hiç düşünülmemesinden...

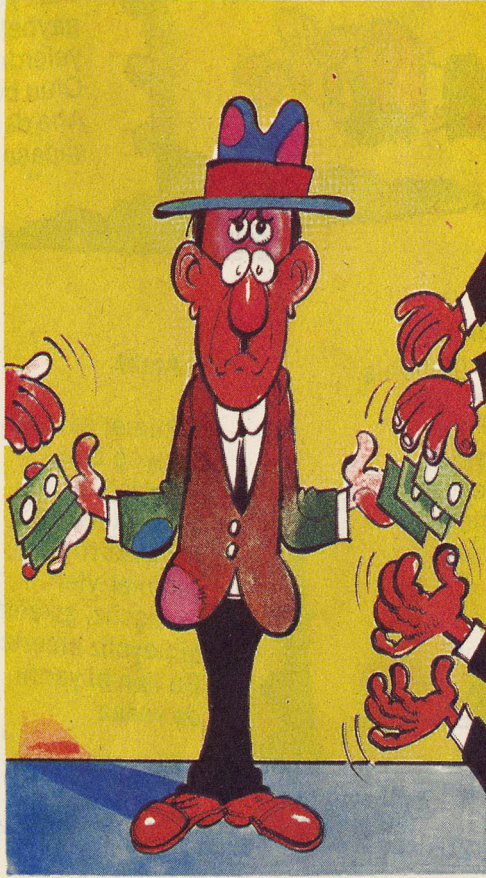
YENİ iktidar, Cumhuriyet döneminin belki de en dar boğazında iş başına geliyor... Bereket, altına sırt uzattığı yükün bilincinde görünüyor... Ama, daha ilk adımında da, önünde aşılması güç bir uçurum açılıyor: Bu, kırık dökük bir vazo gibi, parçaları avuçlarına terk edilen bölünmüş bir millet bütünlüğüdür. Ve, her şeyden önce onarım beklemektedir...

Bu onarım, bir sihirli değnek temasıyla olmaz... Bir kalk borusundan üfürülecek tiğ ile hiç olmaz...

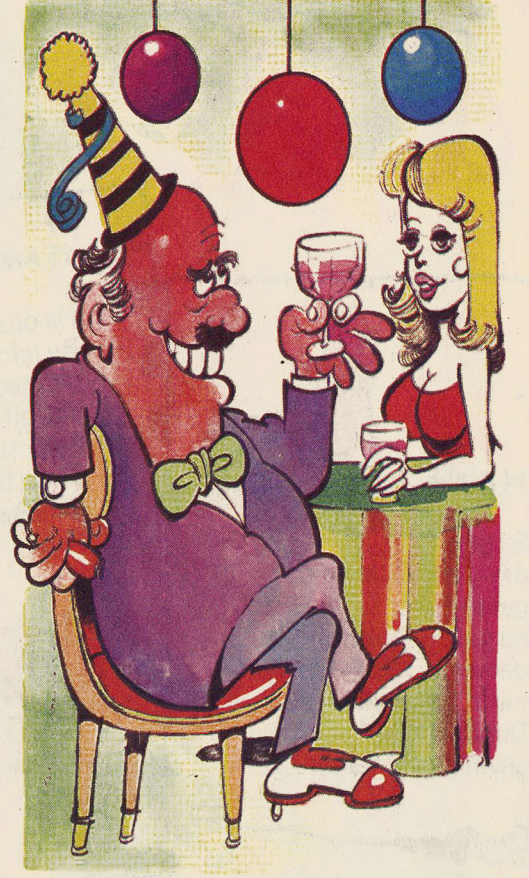
Bu, hırslardan sıyrılarak, hasma bile kardeşlik eli uzatmakla olur... Eski düşmanlıklar üzerine sünger çekmenin somut örneklerini ortaya koymakla olur... Meclis'te sağlam basan bir çoğunluk da, böyle kurulur... Hele o çoğunluk, hepsi de kendi kişiliği, kendi görüşü, kendi bağımsızlığı olan değişik ailelerden oluşuyorsa...

BİR iktidar geliyor... Ondandır, öncelikle bizi kaynaştırmasını istiyoruz... Sonra, adı artık ayağa düşen Devlet kavramına eski saygınlığını kazandırmasını... İktidarı, yalnız laf olarak kuşanmamasını... Ve hepimize, sorumluluklarımızı gösterip, yönetime destek olmayı öğretmesini...

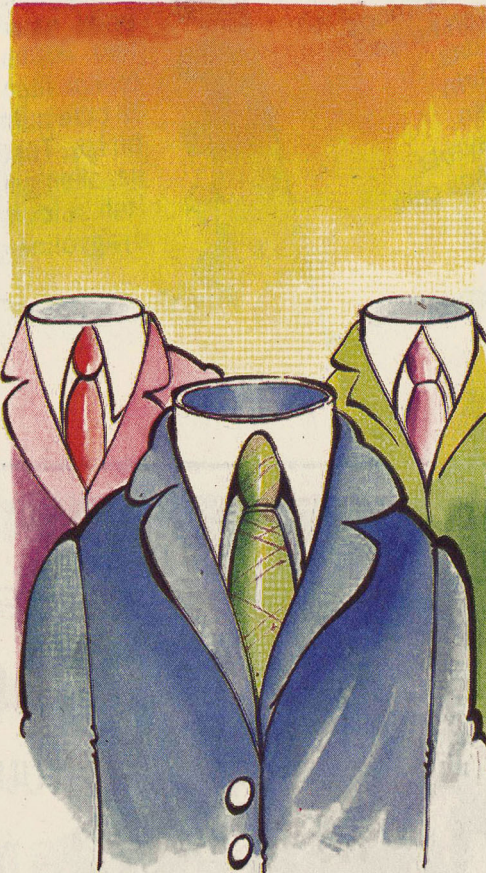
Sanmıyorum ki; Türk etiketi taşıyıp bunu göremeyecek göz, öğrenemeyecek kafa olsun... Taze kan bir iktidar da, millete bundan güzel, bundan anlamlı bir yeni yıl armağanı sunsun...



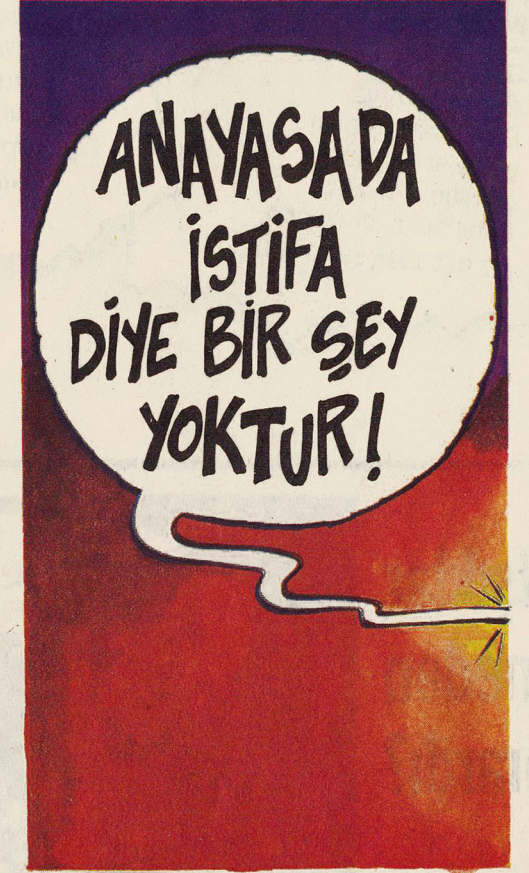
AYBAŞI...



YILBAŞI...



HÜKÜMETİN BAŞI...

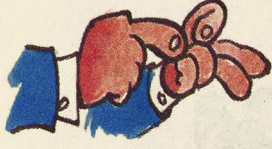


YOK DEVENİN BAŞI!..

Bir Başbakanın hatıra defteri

9 Aralık

Ni diyola bunla?
Maalli seçimlerden
sora hükümet
düşeceğmiş. Bulsun
226'yı düşüünsün.
Va mı bunun başka
bi yolu?
Görceez bakam.



12 Aralık

Bazı yerlerde
gaybetmişik, bazı
yelerde kazanmışık.
Oluu böyle şeyler.
Aha dabanımız
sapasalam duruyoğ.



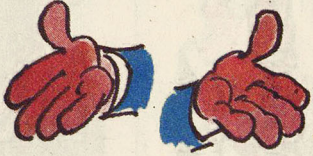
13 Aralık

Gitmiceem vâ mı bi
diyeceğniz? Üç gişinin
istifasiylen ne değışiğ
memlekette? Gonuşuruz
argideşlerle,
dinleriz şikaetlerini
buluğuz çaresini.



15 Aralık

Ne oluyoğ bunlere?
Bu işin içinde gomonis
parmağı vâ.. İki gişi
daa gitmiş. Gideyler.
Ben nitceem şincik.
Omaz böyle şey.
Gonuşsun argideşler,
bi çare bulsunlağ.



16 Aralık

Hökümet sapsağlam
duruyoğ işte.
Gidenleg bizim
argideşlerimiz.
Timas kuruyoğ
gendileriyle.
Konişciiz, şikaetlerini
dinleyciiz elbette.
Bu işin bi yarını
da vâaaa.

17 Aralık

Matereci de gitti
eyveh!
Naapçaam şimdi ben?
Gazatalara bi demeç
verceem, hükümet
oldum demeğle
hökümet olunmaz
diyceem. Bucaglarda
köylerde dabanımızı
goruduk ya? Ne
istiyoğ bunlağ?

14 Aralık

İki gişi daa gitti
deyiyley. Giden gide,
galan galığ. Emme biz
he gidene güle güle
demeyiz. Nereye gidiyon
deriz. Du bi yol deriz.
Dimograsilerde he bi
şeyin çaresi vaadır.



20 Aralık

Bi de deglarasyon
yayınlaştı. Canları
saossuun. Onlaa bizim
argideşlerimiz.
Durun lan getmen
göfteler diycem
geliyoo.. Anaaa..
Bana bi hal oluyyooo..
gız bi badak su ve Güz.



21 Aralık

Eyvahkine ne eyvah!
İkkişi da gitmiş.
Amanin ben fena
oluyom. Boynum
gaşiniyoo. Nazmoos
sen ne diyon bu işe?
En iyisi bi daa
toplanag yarın
argideşlerilen.
Zabah ola hayrola
dimegten başka çare
yoğ galiba?

22 Aralık

Turunçla gaysı toplenmez.
Beyaz oyler gırımizye
boyenmez. Va olan
vaadır, yoğ olan yoğdur.
İki kere iki niider?
Oniki itmez. Gidenle
oniki, galanle amudun
teki. İktidai sole
teslim iden vebal alığ.
Bi çare bulmağ gerek
bu işe. Tükün aklı ya
gaçaken geliymiş!
Hah buldum işte! Ben bi
ayagyoline gidim, düşünliim.



23 Aralık

Guuung. Danginogg.
Vaang vaaang.
Zanggg, zinggg,
zangg. Düüüt.
Çuff çuff çuff
Faşşş.

(Hatıratın bundan sonraki kısmı hiç anlaşılmamaktadır.)

Işıklar
neden
karardı?



ŞİMDİ DE
VEDET ORYANTAL
DANSÖZ...

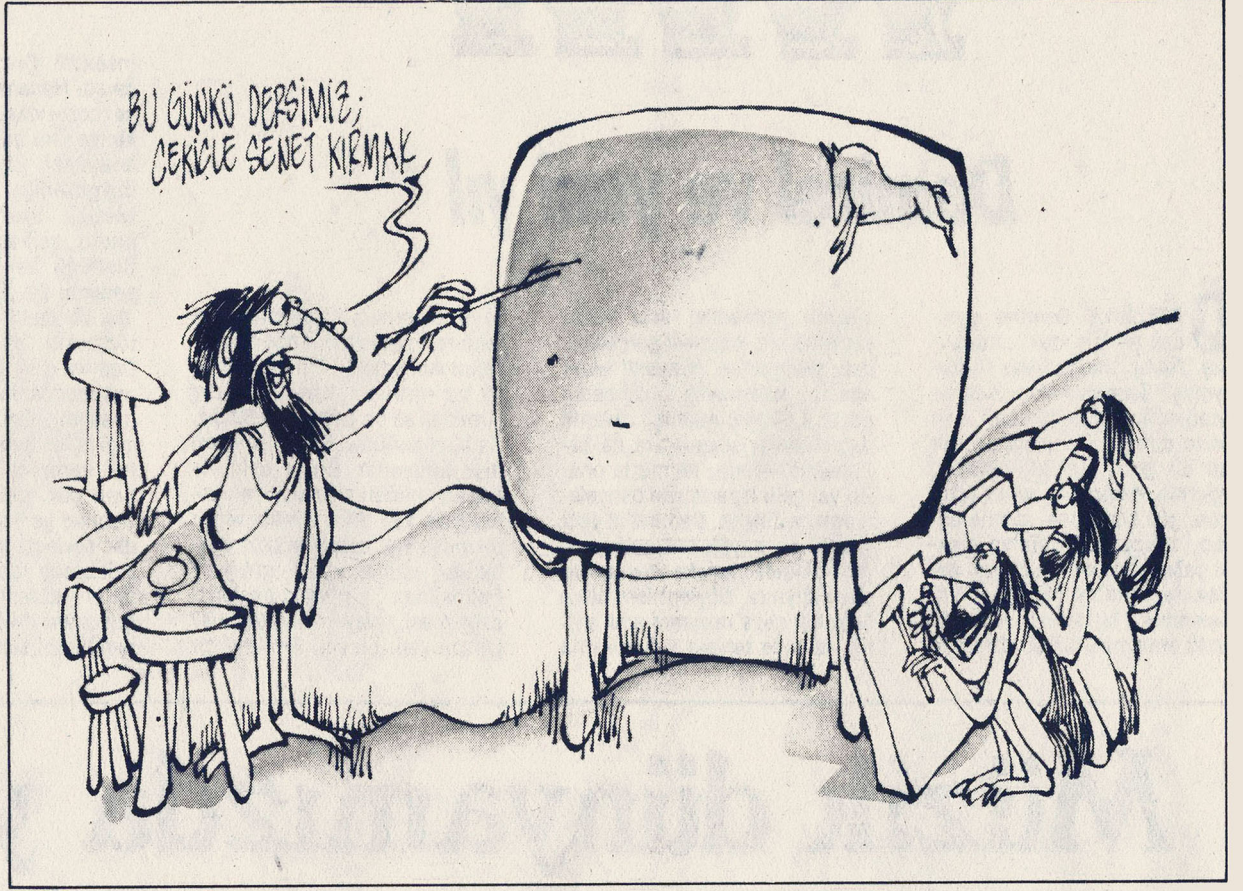
OOH..
YAŞADIK...

AAA..
ELEKTRİKLER
KESİLDİ

YUHH!..

TELEVİZYON YAYINI 2 SAATE
İNDİRİLSİN... SOKAK LAMBA
LARI YAKILMASIN
CABUK BURAYA
ELEKTRİK
VERİLSİN.





Yazan: Vedat SAYGEL
Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK

Paranın tarihçesi

"İlk para kimin tarafından, nasıl bulundu?"

TAŞ devrinin bankerleri, parayı Ağrı Dağı'nın doruğundaki sert kayalardan oylarlardı. Cep denen nesne bilinmediğinden bozuklukları dişi kanguruların, yavrularını taşıdıkları doğal torbalarına koyarlardı. Söylentiye bakılırsa, Nuh da bir kurtarıcı olmayıp dünyanın ilk darphane soygununu planlayan bir dahi idi. Gemiye soygunda kullanmak için yapmıştı tufan ayağına yatmıştı.

Amerikan Tarihi'ne geçen Dalton kardeşler ise açlıktan gözlerinin karardığı bir akşam arpacı dükkânı sanarak, California'daki

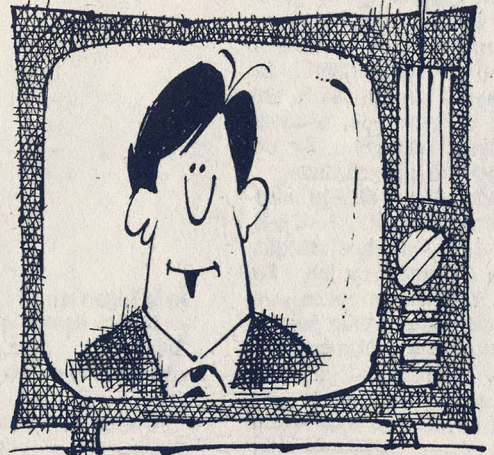
bir altın madenini soymuşlardı. Fakat bunların yenir yutulur tarafı olmadığını görünce bir gemiye atmışlar, "İthal malı pirinci" diye belediye tanzim mağazalarında satmışlardı.

Bizdeyse bunun mucidi nüfus memurluğundan emekli Muhittin Efendi olmuştu. Gaz kuyruğu ile et kuyruğu arasında günlük seferlerini yaparken, hayatının ilk parasını bulmuştu. Sevinç ve şaşkınlık karışımı bir duyguyla bocalayan adamcağız, şeytana uyararak parayı sahibine teslim etmişti, bol bol hayırdüa alarak kuyruktaki yerine gitmişti.



Artık, paramızın değeri,
hergün ayarlanacak!...

BURASI TRT
HABER MERKEZİ. SAYIN
DİNLEYİCİLER, ŞİMDİ
MEMLEKET PARA AYARINI
VERİYORUZ.



Demirel ve yeni yıl

oldu mu kaybına kolay dayanılır. Demirel bir insandır. Ben seni bilmem mi hain, senin ne ülke, ne de rejim tasandır. Demirel ulusu çok seviyor. O yüzden üzülüyor, kahr çekiyor. Sabahdan akşama bizleri kurtarmayı düşünüyor. Yalnız yeni yılda durumu azıcık zorlaşacak diyorlar. Hatta bazıları nefesi de darlaşacak diyorlar. Kimse istemez böyle bir şeyi elbet. Herkes Demirel'in de yeni yıla mutlu girmesini ister. Neden, çünkü Demirel bir insandır. Annen dünden razı sen git babanı kandır. Demirel'e yazık olacak demeyin. Olmaz. O kılıyla fazla zayıflayıp, rengi sararmaz ve solmaz. Doktorlar dayanır diyorlarmış. Arkadaşları da başını bekliyorlarmış.

Bir dahaki yıl biterken acaba Demirel ne alemde olacak?



Düşmez kalkmaz bir Tanrı.. Demirel ise hem düşer hem kalkar.. Demirel bir insandır. Ayların en güzeli nisandır.. İşte Demirel'in durumu böyle dostlarım. Hepinizin yeni yılını yürekten kutlarım..



Don Kotil, yeldeğirmenlerine karşı!..

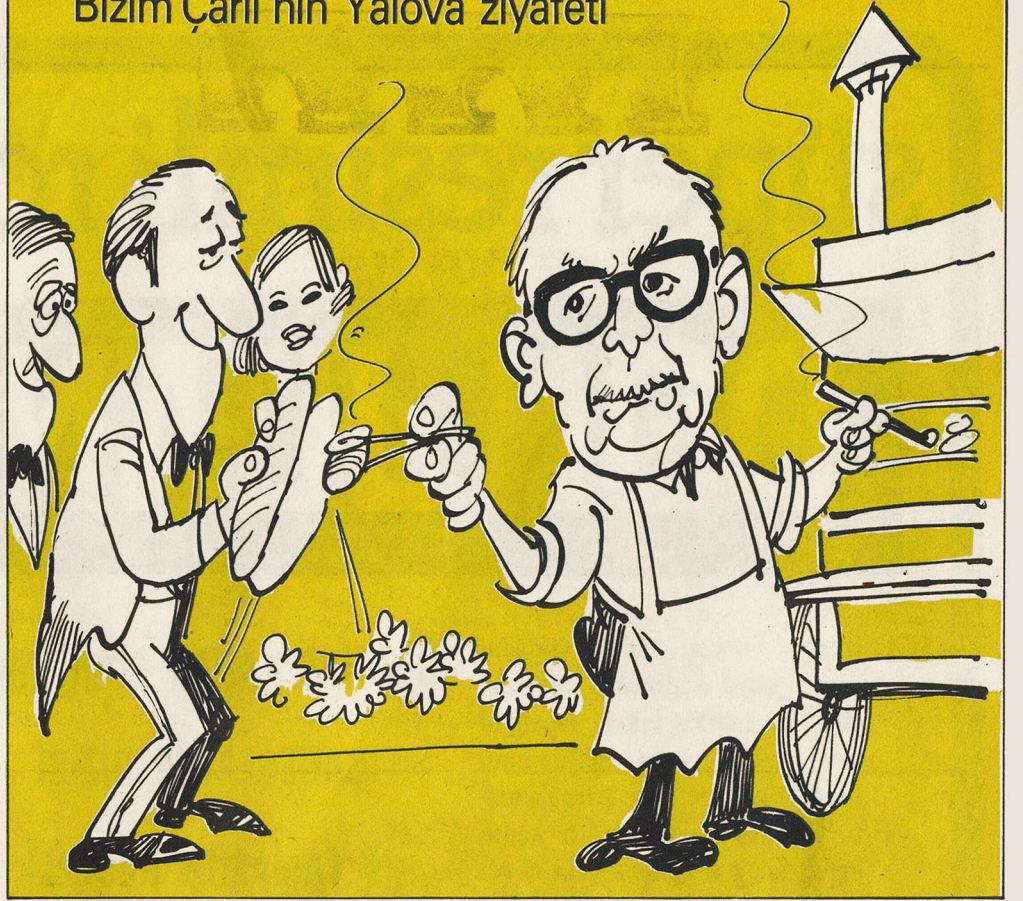
E Yetiketli kazıklar, etiketsiz bozuklar! Ey şıkırdım pırasalar, lahanalar, marullar! Ey midemizin despot derebeyleri, at etleri, eşek etleri, amma velâkin, ille de sebze halleri!...

Yani İstanbul'umuzun yel değirmenleri, sıkı durun! Haliniz yaman. Turfanda başkanımız Aytekin Kotil buyurmuş: "Yasa eğri olsa da, doğru çıkacak duman!"

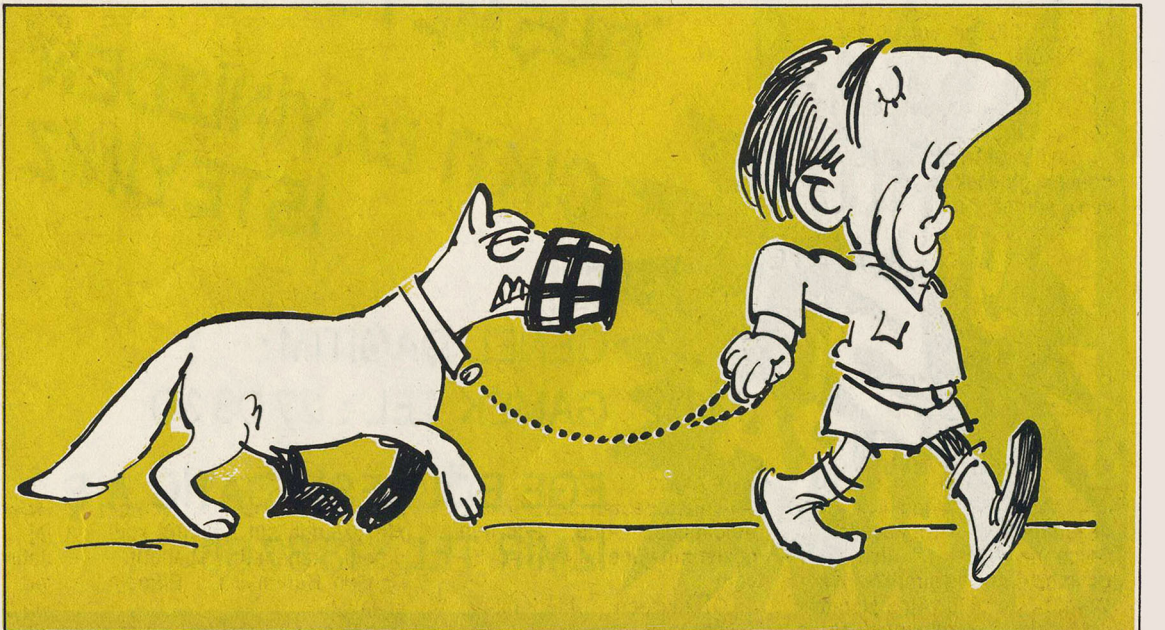
Oh, ne âlâ! Demek modern Don Kişot'umuz Don Kotil işe el koydu. Ama İstanbul bu. Tam, 777 kocadan arta kalan bir zevce. İnsanı vezir de eder, rezil de. Adamı, tepesine berber çanağı oturtup ortalığa salar sonra da, ardından tef çalıp oynar. Neyse... yeni başkanımız Don Kotil, gerdek heyecanı ile olacak, şimdilik çiçeği burnunda zevcine, kasideler yakmakla iştigal ediyor:

"Sana dar gelmeyecek kanalizasyonu kimler kazsın? Gömellim gel seni Halic'e desem, sığmazsın Bu taşındır diyerek meclisi dıksem başına Yedi mumlu Kâmranı uzatsam oradan Türbedarın gibi taa fecre kadar bekletsem Fitilli gaz lâmbalarını sarsam yarana İETT'nin tüm vasıtalarını salsam yollarına Yine de bir şey yapabildim diyemem Kuyrukta bekleyen insanlarına..."

Bizim Çarlı'nın Yalova ziyafeti



Peki şimdi n'apacaklar?



süper resimli roman

DON JUAN

Genç, ihtiyar, fakir, zengin, bütün güzel kadınların rüyasına giren bu müthiş erkek, İspanyol saraylarının namus mefhumunu istediği şekilde kırıp parçalamıştı. Onunla karşılaşan her kadın kalbe işleyen bakışlardaki ebedi arzusun esiri oluyordu Don Juan'ı tanıyıp da onun malı olmayan tek kadın gösterilemez. İşte onun için bu isim ebedileşti ve dünya durdukça şiirlerde, romanlarda, sahnelerde bu müthiş çapkının maceraları söylenecek ve seyredilecektir.

ŞİMDİYE KADAR GÖRÜLMEMİŞ

ŞAHESERLER DİZİSİ

* TAMAMEN RESİMLİ

* BÜYÜK BOY

BAYİNİZDEN
İSTEYİNİZ

DÜNYANIN EN MÜTHİŞ KADIN
AVCISININ BÜTÜN MACERASI
TAMAMEN RESİMLİ ROMAN OLARAK



KUNG FU

HERKESİN ELİNDEN
DÜŞMEYEN DERGİ

ÇIKTI BAYİNİZDEN
İSTEYİNİZ

YANLIZ
5
LİRA

GENEL DAĞITIM:

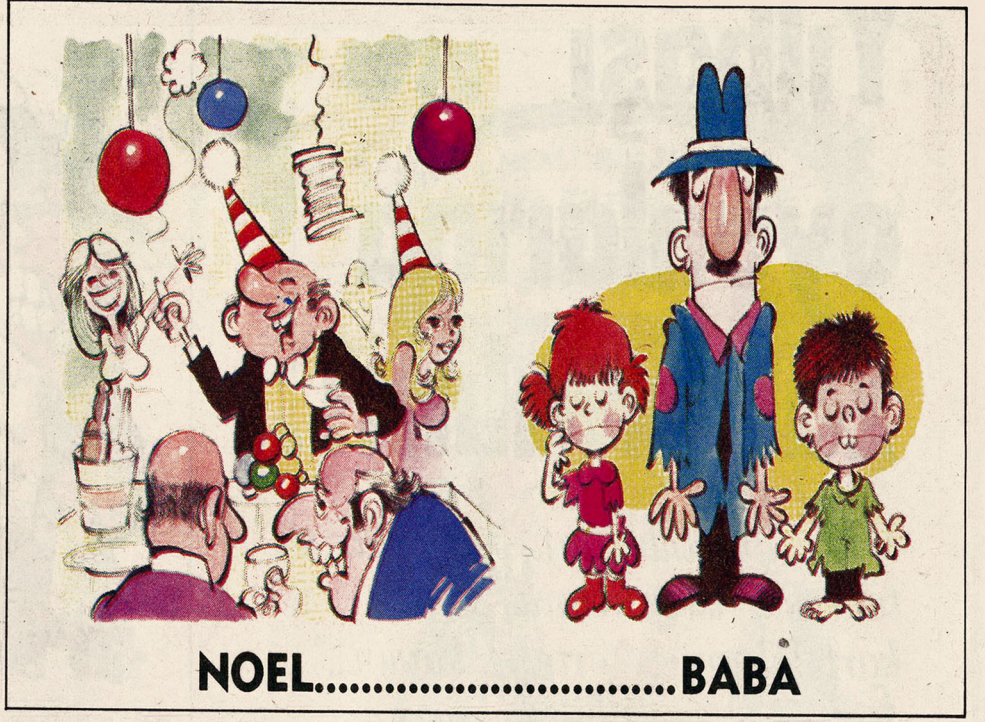
GAMEK TEL : 27 03 30

EGE BÖLGESİ : DATİC A.Ş.

İZMİR TEL : 13 87 86



İstanbul:
REK-DAĞ TEL:285515



Yılbaşı geldi hoş geldi

Neol baba boş geldi!



Yılbaşı oyunlarına zar atalım!..

Yılbaşı oyunlarının başlıcalarını
tanımak istiyorsanız,
kartelâlarımızı ortaya koyun...
İşte size neşeli birkaç oyun...

TOMBALA: Tombala oynarken, Ton balığı yenmez. Torbanın dışı ellenmez. Tombala çekerken, torbadan başka yere el daldırmak, eline geçeni tutup kaldırmak yanlış olduğu kadar doğru da sayılır. Tombalaya yengen de bayılır..

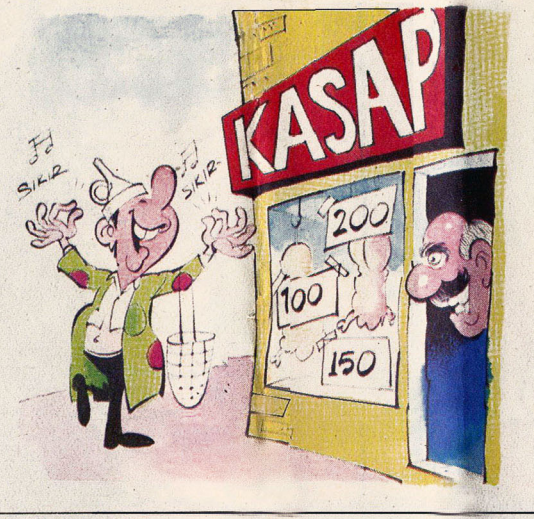
FIRDÖNDÜ: Firdöndü oynarken, gündöndü yemek gerekir. Kimi öksürür kimi geyirir. Hepsini al, gelirse oynayan sevinir. Derken "Bir koy, gelir koya koya sermaye erir.. Bütün avantayı evsahibi alır, misafirler yolunup kalır. Firdöndü gibi yavaş yavaş evlerine dönerler..



EL PEŞREVI: Yılbaşı gecesi genellikle balolarda, salonlarda ve yemek masalarında oynanır. Alkolün etkisiyle kafalar sulanır.. Eller, çaktırmadan yandaki fıstığın eline gider. Elinden sonra beline gider. Bazen de daha derine gider.. Bu oyun ya karakolda, ya da karyolada biter..

KIZMA BİRADER: Gazinolarda, müşteri ile garsonlar arasında oynanır. Yiyecekten sonra hesap pusulası Cart diye müşterinin burnuna dayanır. Müsteri kızar, garson da "Kızma birader" diye sıtır. Masadaki hanımlar ayıp olmasın diye etrafa kırır.. Sonunda herkes yeni

Kasap havası



yıla, kazıklar da müşteriye girer, "Kızma birader" oyunu neşeyle biter..

BİRDİRBİR: Konsomasyonu ucuz olan kulüplerde ve konu komşunun toplandığı küçük evlerde oynanır. Herkes birbirinin üstüne yığılır. Şarkılar, türküler, aranjmanlar "Eyyah çorabım kaçtı.." "Ulan pantolumun fermuarını kim açtı?.. seslerine karışır Yeni Yıl "Birdirbir" oynayarak karşılanır.

UZUN EŞEK: Hızlı kumarcıların oynadığı ve makas aldıkları arpası bol eşeği tırtıkladıkları bir oyundur. Üç kişi yabancı pozlarda masaya kurulur, dördüncü de ufak bir manevra ile araya sokulur.. 1977'nin son gününden, 1978'in ilk gününe değin, oradaki eşek yolunur..

KASAP HAVASI: Bu oyun, mutlaka yılbaşı gecesi oynanmaz.. Öyleyse ne diye yazıyoruz dii mi? (Haklısın hayatım) Ama geçen yılbaşından beri yazı yazmaktan biz de de kafa mı kaldı..



78'e nasıl girecekler?

Karikatürler: Sunder DAĞ

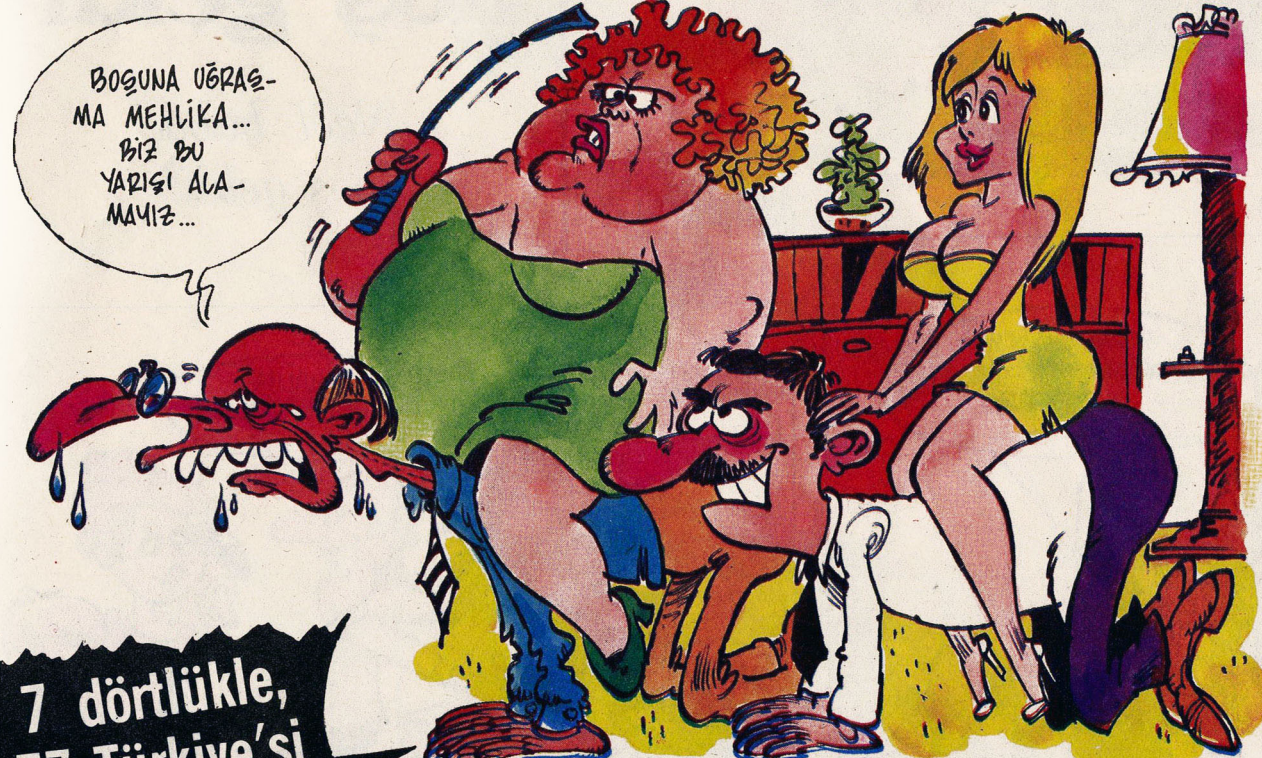
Demirel yürüyerek
Ecevit güreyerek
Erbakan eriyerek
Türkes üreyerek
Ve Vatandaş...
Sürünerek!



Yeni yılda neler olacak?

- ★ Petrol krizi nedeniyle silah yapımı, cısı ülkeler zor durumda kalacak. Amerika, atom bombası karşılığında bizden tezek alacak.
- ★ Kira sorunu çözüme ulaşacak yavaş yavaş kiracıların teslim olmasıyla so na erecek savaş.
- ★ Uzun vadeli düşük faizli kredi açmaya yanaşmayan IMF postu temelli Ankara'ya serecek. Akşam ödenmek üzere Maliye'ye her sabah cep harçlığı verecek.
- ★ MC partileri aralarında anlaşmaya varacaklar. Yetki kargaşasını önlemek için birtakım ortak kararlar alacaklar hep birlikte silaha sarılmak yok. Orta dan kaldırmak istediklerini biri vura cak, biri mescitini, camini kuracak diğeri ise cenaze namazına duracak.
- ★ Eurovision seçmelerinde finale ka. lan eserler ortalığı karıştırarak, olaya el koyan TRT Yönetim Kurulu, birinci yi saptamak amacıyla eser sahiplerini

- Veliefendi Hipodromu'nda yarıştıracak
- ★ Yıl sonuna doğru üstümüze çevrilecek beş kıt'anın gözü Dünyayı gülmekten kırıp geçirecek Türkiye'nin barış çağrısını tekrarlayan sözü.
- ★ Mısır, İsrail'le arasındaki sınırı kaldıracak, Avrupa'nın genç prenseslerinden biri gayri meşru çocuğunu alıracak.
- ★ Orta Afrikanın 4 yaşındaki veliahtı İmparator babasından habersiz okulu asacak. Irak bize iki bidon petrol daha basacak.
- ★ Mark Dolar'a fark yapacak, lira gıpta ile uzaktan bakacak.
- ★ Dünya yine hızla dönecek, bazı kentlerimizin elektrikleri sık sık sönecek. Jüpter güneşe doğru kayacak dışının karısı evlenmekten cayacak.
- ★ Silahsızlanma konusunda bir kez daha toplanacak SALT. Herkese parmak ısırarak ölümlerimizden birinin yiyeceği halt!..



7 dörtlülle,
77 Türkiye'si
UMİT YAŞAR OĞUZCAN

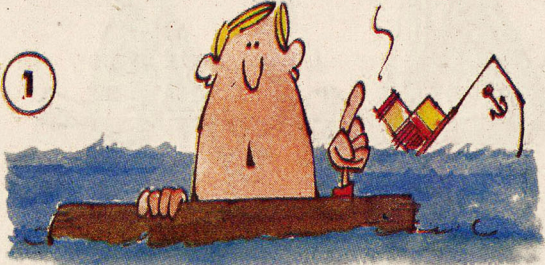
Salonda at yarışı

- 1 Nurlu değil, kararmış ufuklar yıl oldu, Umutlar yılı sandık, yokluklar yılı oldu. Yok ağır sanayimış yok büyük Türkiyeymiş! Kuyruklu yalanlarla kuyruklu yılı oldu
- 2 Mutlu günlere dair ne belirti ne iz var, Kapkara bir bahtımız, bir bitmez çilemiz var. Bir yanda beş on kişi milyonlar kazanırken, Milyonlarca aç fakir milyonlarca işsiz var.
- 3 En iyi tütününü üretirken dünyanın Biz hala Malboro'ya ve de Kent'e muhtacı Ortalık toz pembe gören beyler uyanın Başbakanın diliyle 70 sente muhtacı.
- 4 Gönderir Süleyman Bey siz ne dersiniz yoktur! Piyasada yok olan Karaborsada çoktur Evet ekonomimiz hasta yatıyor amma, Başında bekleyenler daha hasta üç doktor!
- 5 Politik alanlarda köca çamlar devrildi Nice tabanlar çöktü, nice damlar devrildi. Sonuçta, vatandaşın kafasına küt diye Sonu ge'mez yokluklar ağır zamlar devrildi.
- 6 Tabancalar bombalar, kamalar belinizde Türlü türlü küfürler yalanlar dilinizde Ne kadar yıkasanız çıkmayacak, bilin ki, Oldürülen gençlerin kanı var elinizde..
- 7 Hem davacı, hem suçlu hem de Kadı Süleyman Sakın hayret etmeyin onun adı Süleyman.. Oyle marifetlidir ki, kaşla göz arasında İktidar koltuğunu tapuladı Süleyman!..

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

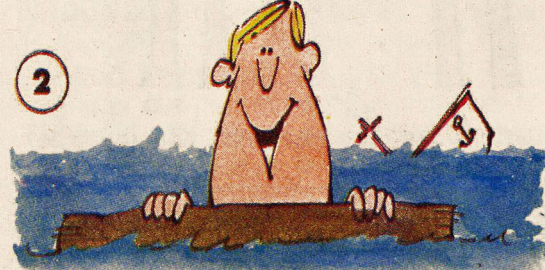
BÖYLE DURUMLARDA
NE DENİRDİ??

1



...HAH TAMAM

2



İMPAAAT!!

3



İKİN DENİZ - GÜRCAN

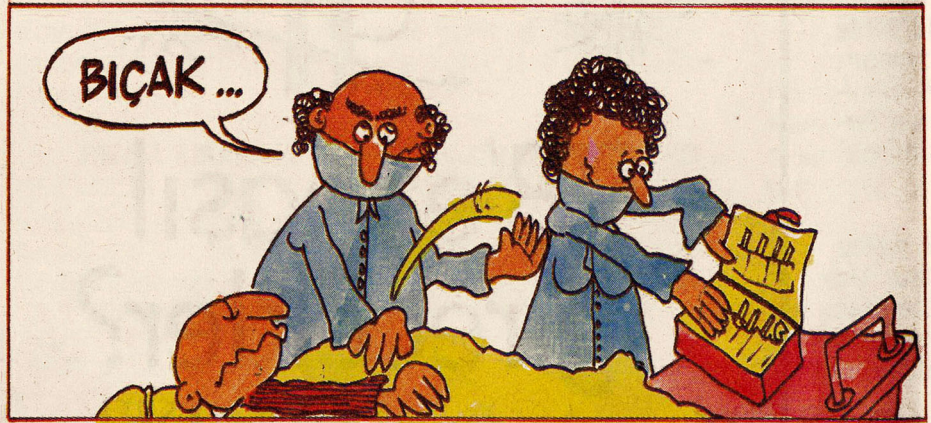
BU KURŞUN
KALEMİN TABANCASI
NERDE LAN...?

?

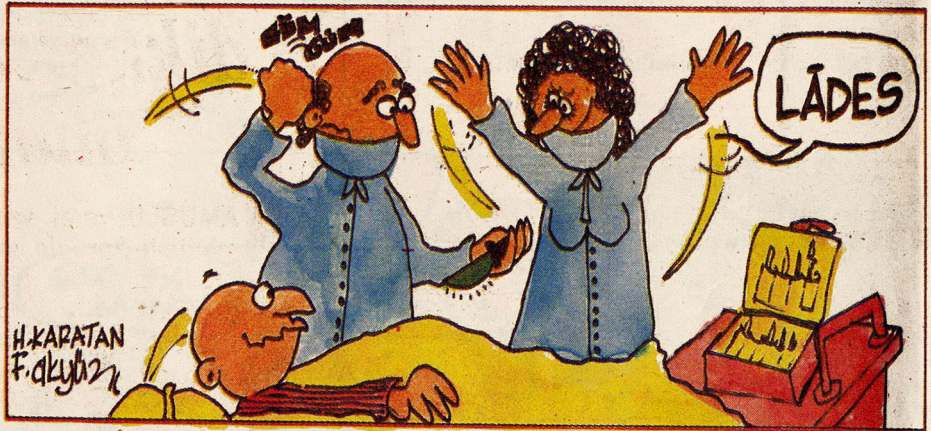
ALİ...

ALİ DEMİREL

BİÇAK ...



LÂDES



Fehmi AKYÜZ



TROJANO

UKELÂ HERİF.



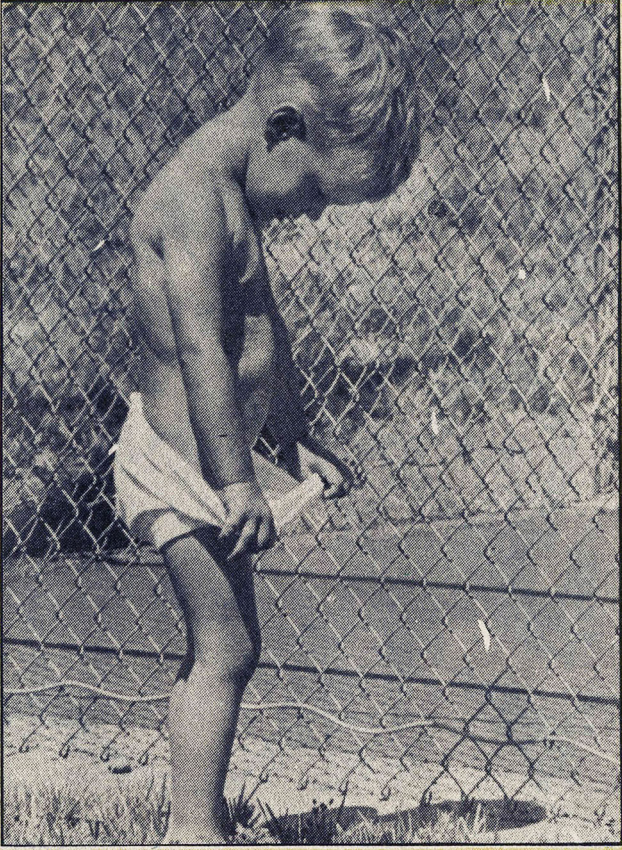
Ömer ÖZYURT - SUNDER

ORZA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

Süleyman Bey'in falına bakıyor

DÖRT yaşındaki Hakan'a "Bak evlâdım Süleyman Bey amcanın falına" denilince; minik yavru hemen donunu indirmekte ve "Baktım işteeee!.." deyip gülmektedir... Çocuk işte...



ÖMRÜNCE PATRONUNUN BORUSUNU TAŞIDI

Emeğinin karşılığını aradığı veya tuvalette beş dakika saçını taradığı zaman dünyanın lâfını işitti... Patronu durmadan onu işe itti.. Ve bir ömür, boru fabrikasında geçti, gitti...

Boru mu?..

İşte, yılın son günü bile patronun borusunu taşıyor ve sözüm ona yaşıyor... Patron ise cepteki eliyle midasını kaşıyor...

(FOTO: KİMİN ELİ,
KİMİN CEBİNDE)



Yılın kadını

Yemedi, yedirdi...
Giymedi, giydirdi...

Kocasını yılbaşı gecesine yetiştirdi

KOCASININ yılbaşı gecesini için simokın alamadığını görünce mantosunu tayyörünü, hattâ buluzunu satan ve onların parasıyla bir simokın alan bu kadını da "Yılın Kadını" seçmezlerse kimi seçecekler?... Fedakârlığın böylesine pes valla!.. Kadın dediğin, böyle olur... Şu düşünceye, şu sevgiye, şu bacaklara, şu şeye... Eee.. (Pardon) şu anlayışa bakın!... Kocasını giydiriyor, kendi çıplak kalıyor, bizim fotoğrafçıyı da kalp sektesinden Tahtalıköy'e yolluyor... İnsaf be!..

(FOTO: RAHMETLİ)

Yeni yıl balosunda dikkatli olun

sonra elbette çişiniz gelecek... Ama, kiminiz yanlışlıkla kadınlar he-lâsına girecek!..

Gerçi, bu gibi durumlar yılbaşı gecesinin ve cafcıflı balonun anlamına oranj bir renk katabilir, lame pabuçlara amonyak sıçratabilir, tuvaletteki bayanlar cilveli

çığlıklar atabilir. Fakat, resimdeki gibi erkekler tuvaletine de bir bayan girerse, kendisine hoş-görünüzü enine boyuna göstereceğinizden kuş-kumuz yok.. Hepinize salon sahibi adına teşekkür ederim.

KAPIDAKİ KOLONYACI
MÜŞERREF





**CE TİP
ALTAN**

YILBAŞI

GİNE yıl bitti işte, ya bitti işte. Yüzyıl önce, 1877'de besbelli böyle bitmişti. Yüzyıl sonra 2077'de yine böyle bitecektir. Geriye dönük olarak ilk anımsadığım yılbaşı, 1933. Bir Kadıköy vapuru. Puslu bir hava. Yanımda annem. Boynumdan beline doğru çapraz takılmış kayış bir kemerin taşıdığı kalın bir matris kartonunun içinde koca bir tomar gazete, kendine özgü bağırsıyla elindeki salkım - sa-

çak dergileri göstererek dolaşan bir gazeteci. Ben, kısa pantolonluyum. Ayaklarım henüz oturunca yere değmiyor. Annem, gazeteciden bir "Çocuk Sesi" dergisi aldı. Birlikte kapağına bakıyoruz. Kapakta, borazan çalan çıplak bir bebek resmi var. Borazanın içinden 1933 yılı çıkıyor. Pek bir şey anlayamıyorum. Annem yeni bir yıla girmekte olduğumuzu söylüyor. Benim derdim pencerelerin öte-

sinden gördüğüm kabarık dalgalar.

Anneme:

-Ne var bunların içinde? diye soruyorum.

Annem:

-Balıklar var, diyor.

Oysa ben biliyorum denizde balık olduğunu. Onu sormuyorum ki. Dalgaların neden öyle kabardığını soruyorum. İçlerinde bir şey var ki, öyle hızla kabarıyorlar gibi geliyor bana. Yeneliyorum sorumu:

-İçlerinde ne var bunların annesi?

-Balıklar var, evlâdım diyor.

Usanıp vazgeçiyorum sormaktan. Biraz dahı bakıyorum, kabarak gelen dalgalara. Ama merakım havada kalıyor. Dumdüz suyun neden öyle kabarıp köpürdüğünü çözemiyorum. Neyi merak ettiğimi de tam anlatamadığım için susuyorum. Bir kez daha:

-Bunların içinde ne var? diye sorsam, annem yine:

-Balıklar var, diyecek.

Üstelik benim bildiğim balıklar, küçücük şeyler. Dalgalar ise büyük. O küçücük şeyler bu ka-

dar kabartamazlar suyu. Kendi kendime:

-Ama bunlar çok büyük, diye mırıldanıyorum.

Annem dergiyi karıştırarak:

-Bak ne güzel resimler var, diyor. Ayaklarımı durmadan sallayıp, sağa sola bakındığımdan canımın sıkıldığı belli olduğu için, beni oyalamaya çalışıyor.

Annemin boynunda, ayağı ağzına tutturulmuş bir tilki kürkü. Karşıda gözleri bana rastladıkça gülücük yapan bir hanım. Dışarda kabarak devrile devrile gelen sular. Kimbilir ne var içlerinde?

Yeni bir yıla girmek hiç ilgilendirmiyor beni. Daha doğrusu bilmiyorum yeni bir yıla girmenin ne demek olduğunu. Yılbaşının bilincine ne zaman vardım ki acaba? Şimdi anımsayamıyorum. Uzun süre yılbaşları, sade bir okul tatili benim için...

Ha, galiba 1936 yılbaşında, Ankara'da üst kat komşularına çıkmıştım. Evin beyi beni sınav-



dan geçirmeye kalkmıştı. Mide ne işe yarar, kalp ne işe yarar diye bir şeyler sormuştu. Elime bir de ekşi mi ekşi portakal tuşturmuşlardı.

Ayıp olmasın diye, zor-belâ yemeye çalışmışım. Evin beyi bana bir de öykü anlatmıştı. Tavşanla kaplumbağanın öyküsünü. Adım çalışkana çıktığı halde, mide ile kalbin ne işe yaradığını bilemediğim için, o öyküyü anlattığını sezinlemiştim. Ama durmamışım üstünde. Üstünde durduğum, bir türlü bitiremediğim ekşi portakaldı. Sonra beni aşağıya göndermişlerdi, evden merak ederler diye.

Yatılı okul yıllarının bütün yılbaşıları, eğlencesiz, armağan-sız, kutlamasız geçti.

Bizler ailelerimiz yanımda olmadığı için, tatillerde de okulda kalırdık. Adımız, bekâr öğrenciydi. Okul, bekâr öğrenciler için yılbaşılarında bir tramvay tutardı. Tramvayda oturur, İstanbul'u gezerdik. Hepsisi o kadar.

Bir kez vatman uzak bir akrabam çıkmıştı. Eğilip öpmüştü beni yanaklarımdan. Yılbaşımı ilk kutlayan kişi odur sanırım. Yine böyle bir yılbaşında da, Darülbeydi'ye götürmüşlerdi. "Doktorun Hatası" oynuyordu galiba.

Sonra bir gecekondu serüvenini anımsıyorum. Fakültedeydim. Arkadaşlarla yılbaşı gecelerini, tanıdık bir gecekonduya geçirmeye karar vermiştik. Bir yığın hazırlık yapmış, ama ekmek almayı unutmuştuk. Ekmek bulmak da bana düşmüştü. Gece yarısı çamurlar içinde açık bir yer aramış, bulamamışım. Üstelik topladığımız gecekonduyu da kaybetmişim. Yanılmıyorsam 1947 yılına çamurlar, yokuşlar, bayırlar ortasında, arkadaşların toplandığı gecekonduyu arayarak girdim.

Sonra birkaç fiyakalı yılbaşı. Otel salonları, müzik, dans, içki... Sonra bodrum katlarında geçen fıkara yılbaşıları... 1955 yılbaşında da böyle bir bodrum katında, gazeteci bir arkadaştan

iğreti aldığım elektrik sobasıyla konyak içip, zeytinyağlı konserve yaprak dolması yiyerek gizli bir aşk serüveninin mutluluğunda girmiştim.

Aile yılbaşıları, binbir gürültü patırdıyla evden tüyüp başka yerlerde geçirdiğim yılbaşılar. Cezaevlerinde geçen yılbaşılar. Londra'da geçeni, Cannes'da geçeni. Sıtmalılar ateş grafiğine benzer, inişli - çıkışlı bir yaşamın, birbirini tutmaz yılbaşıları. Elli tanesini, suyunu çıkara çıkara sıksam, avuçlarımda beş tanesinin anısı ya kalır ya kalmaz. Onun da yarısında burukluk ağır basar.

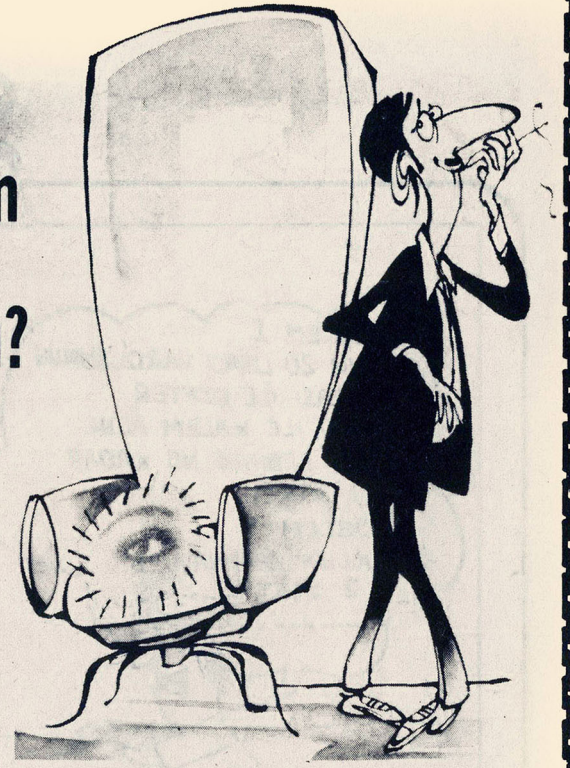
Kabara köpüre gelen, sonra birden devrilip uçuşurmuşan, sonra yine köpürerek kabaran dalgaların içinde ne var? Hâlâ tam olarak çözmüş değilim.

Bildiğim, 1877'nin de vaktiyile böyle bittiği, 2077'nin de bir gün yine böyle bitip gideceği.

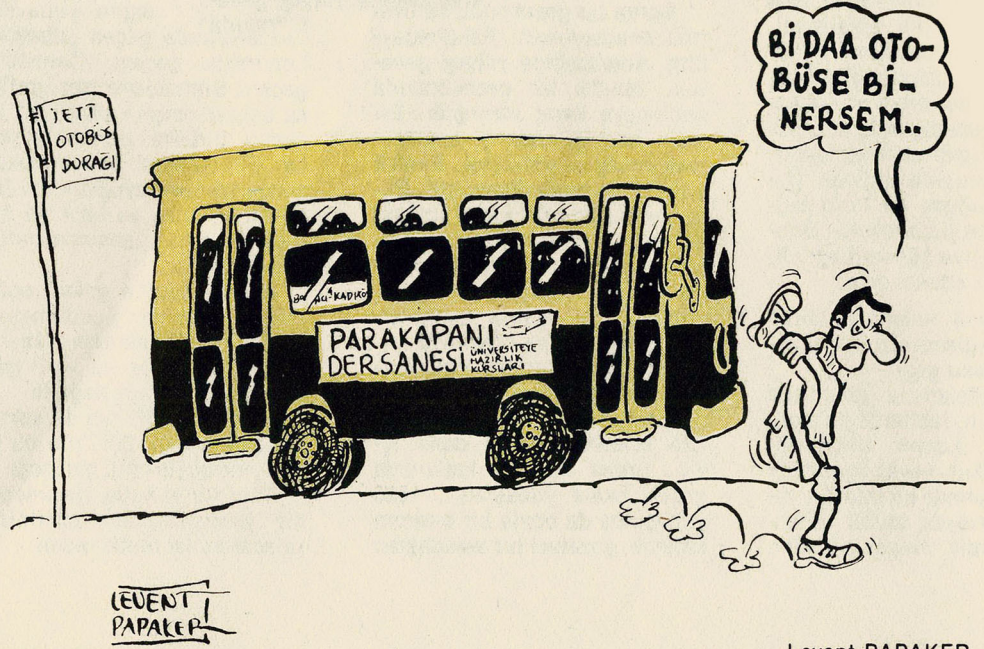
Yeni yılınız kutlu, geçireceğiniz yılbaşılarından ellerinizde kalacak anılar mutlu olsun.

Bu adam ne yaptı?

cevap:
göz dikti.
Yerine
Patron'un



Serbest Kürsü



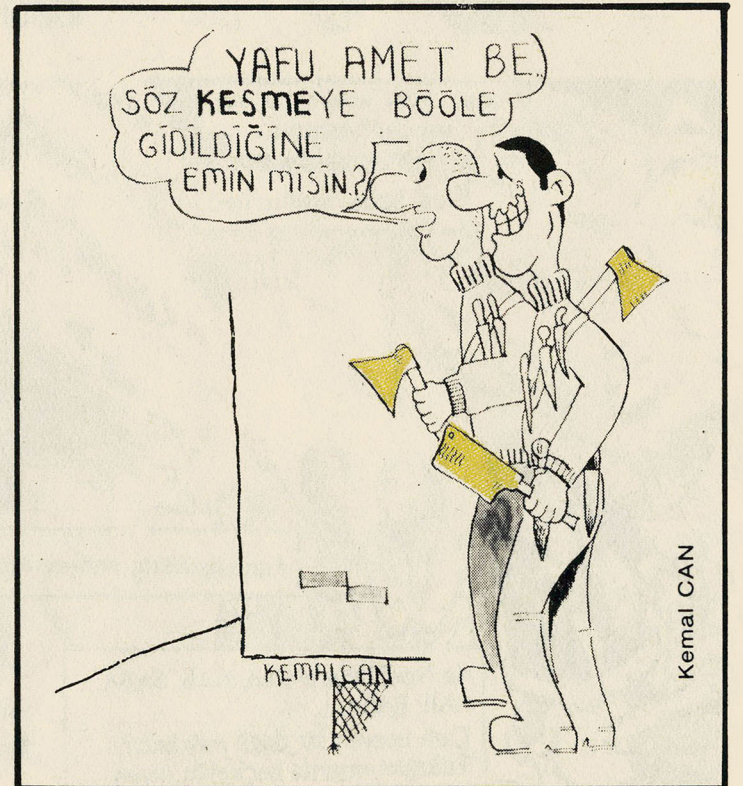
Levent PAPAHER



Cengiz DAYANCI



Murat KÜRÜZ



Kemal CAN



Halkımız , TERMATİK için ne diyor?

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK



Babası, hamurunu yoğurmuş, anası milyarder olsun diye doğurmuştu onu. Oldu da. Neyse, gelin kendi ağzından dinleyelim bu büyük sermayedarın yaşam öyküsünü:

BEN, 29 Ekim 1923'de Ankara'da doğdum. Pederim Ata maderim Anadolu'dur.

Pederim, bana bi mama dolabı yaptı, 'Ne olur, ne olmaz, fazla yiyeceklerini buraya biriktir,' dedi. Dolabım tam dolmaya başlamıştı ki, peder vefat etti.

"Anam ağladı, sızladı, sonra beni öksüz komamak için tuttu bir 'ikinci adam'la evlendi. Onun zamanında mama dolabım ne doldu, ne boşaldı. Oysa, ben daha çok mama istiyordum. An-nemi zorla boşatıp, 3. babamla evlendirdim. Yeni babamın Sam amcasının da yardımıyla, dolabım tika basa mama dolmaya başladı. Ama ben öyle bir abur cubur yiyordum ki, barsaklarımı bozduğumu gören dayım, cebren müdahale edip, çok sevdiğim babamı mafetti.

"Bu işe, çok bozulmuşum doğrusu. Tuttum, reşit olur olmaz dayıma inat, anamı 3. babamın amcazadesi olan 4. babamla nikâhladım. Mama dola-

bım, bu sefer de Hans amcanın sayesinde dolmaya başladı. Milyarlarca mamam vardı artık. Fakat yine abur cuburu fazla kaçırdığımdan, yine ishal olmuş-tum.

"Bu sefer, anamın kafası kızıp genç bir şairle gerdeğe girdi. Tam barsaklarım düzelmeye başlamıştı ki, 4. babam, hülle usulüyle anamı yeniden nikâhladı. Tabii, bende ishal yeniden fayrap... Ne yersem yiye-yim, vücudumda kalmadığından git güde zayıflıyordum.

"Derken, bana yiyecek yetiştiremeyen babam, yedekteki mama dolabına baş vurmamızı önerdi. Bir yandan onun yiyen-leri, döğenleri de işin ucunu tut-tular, mamaların hepsi temiz-lendi. Kırıntılar da bitince, sıra birbirimizi yemeye geldi. Şimdi eksik olmasın bazı merhametli komşular, arada bir, bi kap ma-ma gönderiyorlar. milyardan sı-fıra indik ama; yarı aç, yarı tok idare ediyoruz, hamdolsun!"



Bu da

Siz Eurovision yarışmalarını, Nisan'da ve Paris'te mi sanıyorsunuz?... Ne münasebet?... aralık ayında... Ve Ankara'da... Başladı bile... İşte bakınız... Süleyman Bey ve "Muhteşem Üçlüsü" 3 Cambazlar Topluluğu söylüyor... Kerem Yilmazer'in meşhur şarkısı... Partiden istifa eden 12 arkadaş.

Ah.....Sen....Sen...Sen!
Önce yüzüme gülen
Sonra bırakıp giden..
Beni perişan eden.
Seni tatlı yalancı
Benim için yabancı...
Olamazsıının olamazsın..



BÖCEK TÜRLERİ



FSFK ARISI



HAMAM RÖCEĞİ



Ankaravizyon..

Yazan:
Hikmet
Feridun ES

Hacı Necmi Hoca "Bülbül Sada" namile maruf, tatlı sesli hafız Asiltürk, Topsakal Fehim Adak ve Korkut Dörtlüsü, bir aranjmanla katılıyorlar Ankaravizyona. "Bana ne oldu da ben bilemem... Eski halimi hiç göremem.. Ah anacağım" şarkısını maneviyat, terbiye ve nezaket kurallarına uygun bir şekilde aranje etmişler, öyle söylüyorlar.. Dinleyelim.

**Bendenize Ne oldu da bilemem..
Hal-i sabıkımı hiç ruyet eyleyemem...
Ah valdecğim.. Ah valdecğim!..**

Ne terbiyeli şarkı değil mi?.. Ali Rıza Binboğa'nın şarkılarına hiç benzemiyor.
Ecevit ve arkadaşları ise

**Karagözlüm.. Efkarlanma, gül gayri..
ibibikler öter ötmez ordayım..**

şarkısıyla yarışmaya katılıyorlar..

Türkes ve arkadaşları da gene bir aranjmanla:

**Bir gece ansızın gelebilirim....
Bomba, bıçak dinamit!...
TV'yi işgal edebilirim....
Gene radyodan size seslenebilirim!..."**

Onlar, bu şarkılarla Ankaravizyon yarışmasına katılıyorlar. Ama halk hangisini seçecek?.. Siz ona bakınız..

Biz de sectik

TRT'nin,
kaygıdeğer
seçici kurul üyeleri,
ham hum ede
dursun, biiz Çarşaf
Geçici Kurulu'nun
saygıdeğer üyeleri,
Beyoğlu 7. Tombalacı
Hamdi Hakyemez'in huzurunda yaptığımız
çekilişle Ööö...Öö...Rövizyona katılacak olan
parçaları seçtik, hamdolsun

Yazan: Mine ASOVA

ister fakir ol, ol
Ister zengin ol, ol
Bu şarkımız iyi satsın
Dol küpüm dol dol
Ömrünce kuru fasulyeyi sev
Çok şarkı dinle inlesin ev
Kendince dünyaya sarıl
Gözünü açmak isteyene darıl

itfaiye beklerim
Yangınım sönsün
Yarimi beklerim
Söküğüm diksın

Anılar aklıma geldikçe
Bakarım randevu defterime
Nasıl o kadar erkeklerle
Vay canına anılar anılar
Teoman'ı bıraktım diye
Milletle dert oldu,ulan niye

VAHİT
ÖSEN

Dünya başıma yıkılıyor aniden
seni görünce
Kaçacak delik arıyorum, seni görünce
Dünya dönüyor, başım dönüyor
Bunca içki boşa mı gidecek, çekil önümden
Ayılıyorum seni görünce

NÜKİT
KURU

VELİ
KİZA
YÜZBOĞA

Küçük kız, küçük kız söyle bize nerdeydin
Evcilik oynayacaktık, bütün gece gelmedin
Dinleyin çocuklar, o babam var ya
Hani uzanınca ayakları kokar ya
Hani anneme kızıp beni döver ya
İşte dün gece.. kızdı yeniden

AYŞA
TAYTAY

DİHEM
YILMAZBER

MOSMORAY

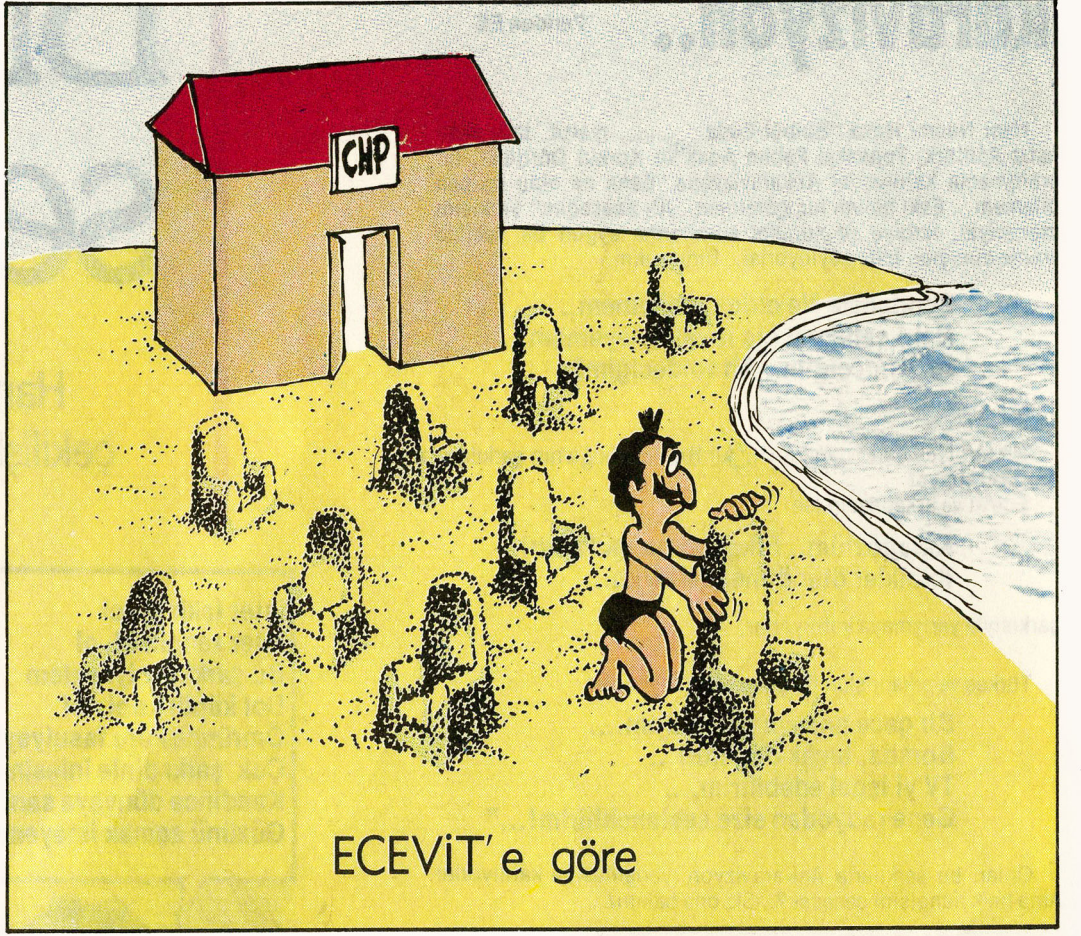
İZZYON

Hayvanız biz, hayvanız biz
Hayvanoğlu hayvanız biz
Bu yarışmaya girdiğimize, inanın
Çok pişmanız biz



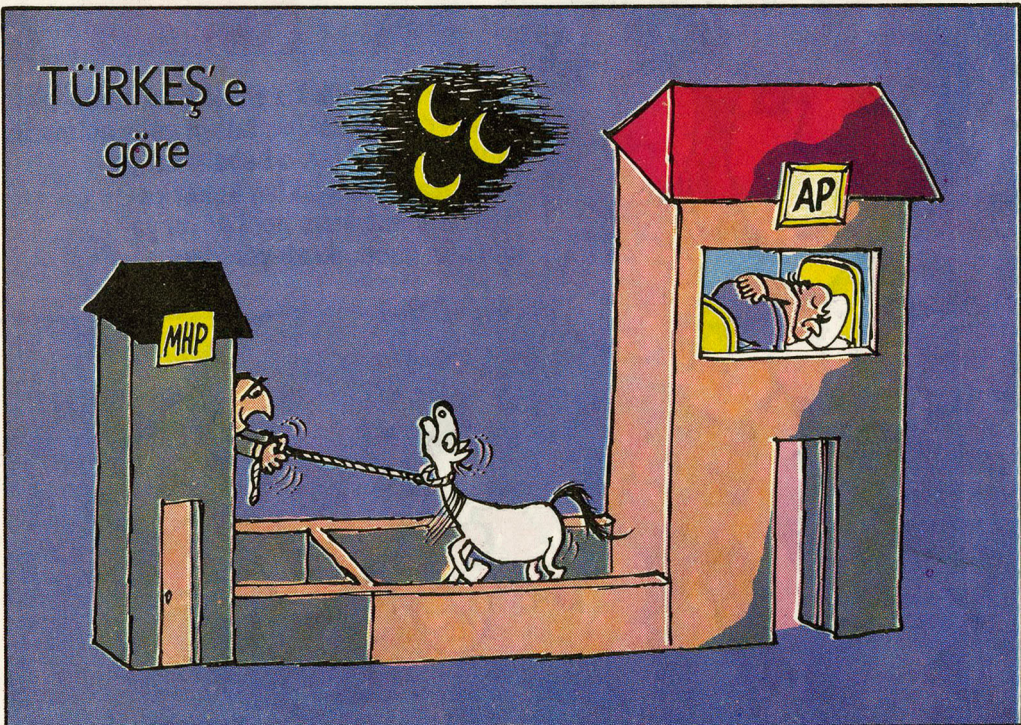


DEMİREL' e
göre



ECEVİT' e göre

BİR YIL BÖYLE GEÇTİ



TÜRKEŞ' e
göre



ERBAKAN' a göre